

## **Algemene voorwaarden kerstconcert Miracles 12 december 2025**

### **algemeen**

1.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op de rechtsverhouding tussen Woerdens gospelkoor Miracles (koor) en degene die een toegangsbewijs heeft gekocht en betaald (klant) voor het kerstconcert op 12 december 2025 en degene die het jubileumconcert bezoekt (bezoeker). Deze voorwaarden gelden zowel voor verkoop van toegangsbewijzen door het koor zelf als verkoop via het ticketplatform Flextickets zoals vermeld op het toegangsbewijs.

1.2 Door de aankoop van en/of gebruik van een toegangsbewijs en/of door betreding van de plaats waar het concert wordt gehouden, gaat de klant en/of bezoeker akkoord met de inhoud en toepasselijkheid van de voorwaarden.

1.3 Het concert vindt plaats op donderdag 19 december 2024 in de Milandhof in Zegveld.

### **Toegangsbewijs en toegang**

2.1 De overeenkomst tussen het koor en de klant voor de aanschaf van toegangsbewijzen komt tot stand op het moment dat de klant een toegangsbewijs voor het concert bestelt/koopt bij het koor of het door het koor aangewezen ticketplatform Flextickets.

2.2 De koop/bestelling van het toegangsbewijs is na betaling onherroepelijk en de klant kan de overeenkomst niet wijzigen. Het koor behoudt zich te allen tijde het recht voor om bestellingen te weigeren of daaraan aanvullende voorwaarden te verbinden.

2.3 Een toegangsbewijs kan bestaan uit een door Flextickets of het koor verstrekt document of een door/namens het koor verstrekte unieke QR-code

2.4 Het toegangsbewijs wordt eenmalig verstrekt en geeft toegang voor de op het ticket vermelde aantal volwassenen en/of kinderen

2.5 Het toegangsbewijs geeft de houder het recht tot toegang en bijwonen van het concert. Alleen de houder van het toegangsbewijs die het toegangsbewijs als eerste toont bij de ingang en aanvang van het concert krijgt toegang. Het koor mag ervan uit gaan dat de houder van het toegangsbewijs ook de rechthebbende daarop is. De klant dient er zelf voor te zorgen dat hij de houder wordt en blijft van het door hem gekochte toegangsbewijs

2.6 Vanaf het moment dat het toegangsbewijs aan de klant ter beschikking is gesteld, rust op de klant het risico van verlies, diefstal, beschadiging of misbruik van het toegangsbewijs. In geval van verlies van het toegangsbewijs is het mogelijk om via de site van Flextickets een vervangend toegangsbewijs te bestellen. Zodra een vervangend ticket is verstrekt vervalt de geldigheid van het oorspronkelijk uitgegeven toegangsbewijs.

2.7 De toegangsbewijzen worden op naam gepersonaliseerd) verkocht. Bij de bestelling van de toegangsbewijzen zijn naam, voornaam en e mail adres noodzakelijk. Het door de klant opgegeven e mailadres is ook het adres waar de toegangsbewijzen digitaal naar worden verzonden.

2.8 Er is een – in prijs gereduceerd – tarief voor kinderen tot en met 12 jaar. De toegang tot het concert door gebruik van kinderkaarten (of zogenaamde gezinskaarten) is alleen mogelijk onder begeleiding van een volwassene met een eigen toegangsbewijs (of gezinskaart)

2.9 Het is het koor toegestaan om bij grondige twijfel over de leeftijd van de kinderen die gebruik maken van een kinderkaart/gezinskaart, de leeftijd aan de hand van een identiteitskaart te controleren. Hiermee wordt mogelijk oneigenlijk gebruik en/of ongewenste doorverkoop van toegangskaarten voorkomen.

2.10 Het is de koper van de toegangsbewijzen toegestaan om bij eventuele verhindering de toegangsbewijzen om niet en niet in het kader van commerciële doeleinden over te dragen aan zonder kosten en zonder winstoogmerk aan familie en/of kennissen. De klant is daarbij verplicht om de in deze voorwaarden opgelegde verplichtingen ook op te leggen aan degene aan wie hij/zij de toegangsbewijzen overdraagt.

### **De bezoeker**

3.1 de bezoeker is verplicht zich te houden aan de voorschriften (waaronder de huisregels van de accommodatie) en/of aanwijzingen van het koor, de exploitanten van de accommodatie waar het concert wordt gehouden en de aanwijzingen van het ordepersoneel.

3.2 De bezoeker dient in het bezit te zijn van een geldig toegangsbewijs, zowel bij toegang als tijdens het concert. Hij is verplicht om op verzoek van het koor of het ordepersoneel zijn toegangsbewijs te tonen.

3.3 de bezoeker is verplicht om op eerste verzoek bij toegang of tijdens het concert zich te kunnen identificeren met een geldig legitimatiebewijs om het koor onder meer in staat te stellen te voldoen aan haar wettelijke verplichting in het kader van evenementen, waaronder de verplichting van het niet verstrekken van alcohol aan personen met een leeftijd jonger dan 18 jaar.

3.4 Indien de bezoeker na de toegang tot het concert de accommodatie verlaat, verliest het toegangsbewijs zijn geldigheid.

### **Annulering en verplaatsing**

4.1 Het koor heeft het recht om het concert te verplaatsen naar een andere datum of het concert te annuleren, bijvoorbeeld in geval van overmacht. Onder overmacht wordt in dit verband mede begrepen: ziekte en/of afzeggen van artiesten/bandleider zonder dat – gelijkwaardige - vervanging mogelijk is, het niet nakomen van verplichtingen van exploitant van de accommodatie, overheidsmaatregelen of extreme weersomstandigheden,

4.2 Indien het concert, bijvoorbeeld als gevolg van overmacht, **voor aanvang** van het concert door het koor wordt geannuleerd dan blijft het toegangsbewijs geldig voor de nieuwe datum waarop het concert zal plaatsvinden. Indien de klant binnen een door het koor vast te stellen termijn aangeeft geen gebruik meer te willen of kunnen maken van het toegangsbewijs op de alternatieve datum dan is een door het koor nog vast te stellen gedeeltelijke restitutie van het aankoopbedrag mogelijk.

4.3 Indien het concert wordt geannuleerd **nadat het is aangevangen**, zal het koor slechts gehouden zijn tot restitutie van een door haar vast te stellen gedeelte van de toegangsprijs. Communicatie daarover zal in dat geval plaatsvinden op de website van het koor en via het mailadres waarop het toegangsbewijs door de klant is besteld.

### **Aansprakelijkheid**

5.1 het betreden van de plaats van het concert en het bijwonen van het concert geschiedt door de bezoeker voor eigen risico. Het koor is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal of schade aan bezittingen van de bezoeker.

5.2 Het koor zal ernaar streven om het programma volgens het aangekondigde tijdschema uit te voeren. Het koor is niet aansprakelijk voor afwijkingen of eventuele uitloop van het programma.

### **Persoonsgegevens**

6.1 Het koor verwerkt de persoonsgegevens van klanten en/of bezoekers in overeenstemming met de wettelijke regelgeving zoals de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG).

6.2 Bij het sluiten van de overeenkomst met het koor geeft de klant uitdrukkelijk toestemming om de verstrekte gegevens binnen de kaders van de AVG te gebruiken.

6.3 Er zullen voorafgaand, tijdens en na het concert beeld- en geluidsopnamen van het concert en de bezoekers worden gemaakt. Onderdelen van die opnamen zullen mogelijk worden ingezet voor publicatie op de website van het koor. **Met de aanschaf en het gebruik van het toegangsbewijs geeft de klant/bezoeker toestemming om dat beeld/fotomateriaal voor publicitaire doeleinden van Miracles te gebruiken.**